



1 / 3

Anna Dahlqvist.

Fotograf:Hugo Ewald

Abortmotståndarnas aggressiva motvåld

Publicerad 10 dec 2014 08:32

I söndags attackerades en abortfilmfestival av okända män och en rökbomb.

Tidskriften Ottars chefredaktörer skriver om våldet och hoten mot kvinnors rättigheter.

ANNONS:

Rekommendera

13

PODCAST: 60 MINUTER MED SCHÜLDT



"Alla män som träffar en kvinna undrar hur det är att ligga med henne"

Eric Schüldt möter Karl Ove Knausgård i femte avsnittet av "60 minuter" Här hittar du även tidigare programavsnitt.

PODCAST: LUNCH MED MONTELIUS



Avsnitt 28: "Kärleksdjur"

Ät lunch med Martina Montelius och Gunilla Brodrej Kulturtanterna om hundar och katter i tv och okända djur i källare.

ANNONS:

Personliga julklappstips till alla! Adlibris

Middagsparty 175 KR

MÅSTÄMMAN 267 KR

FEST- & MINGELMAT

NORD K 177 KR

I slutscenen av dokumentärfilmen "Vessel" kastar aktivisterna i Women on waves loss och seglar ut över havet. Women on waves seglar till länder där abort är förbjudet och erbjuder medicinsk abort på internationellt vatten. De provocerar många, kallas mördare och möter stenhårt motstånd.

Båten är en symbol för frihet, säger organisationens grundare **Rebecca Gomperts**. Friheten att bestämma över den egna kroppen, över det egna livet. Som läkare hade Gomperts sett konsekvenserna av osäkra aborter; skadorna, rädslan och döden.



OSÄKRAD. Abortfilmfestivalen, som arrangerades av RFSU:s aborträttsnätverk i samarbete med tidskriften Ottar, attackerades med en rökbomb. Foto: Carolina Hemlin

När vi i söndags samlades för att diskutera aborträttsfrågor, se film och konst och lansera nya numret av Ottar på temat abortkamp, konstaterade vi att den svenska aborträtten är relativt ung med sina 40 år. På 1930-talet gjorde tiotusentals kvinnor i Sverige illegala aborter varje år. Ända in på 1960-talet dog kvinnor efter komplikationer av illegala och osäkert utförda aborter. Runtom i världen dör minst 47 000 varje år av samma anledning.

Det är en global katastrof och en direkt konsekvens av traditionella, konservativa och patriarkala strukturer där kvinnors liv och kroppar värderas lägre.

Tillbaka till slutscenen i filmen "Vessel". Klockan var 16.15, och det var då det hände. Tre maskerade personer slet upp dörren och slängde in en rökbomb i lokalen där vi satt, ett trettiotal besökare. De skrek något som flera uppfattade som "jävla horor". Panik utbröt och människor flydde instinktivt bakåt i rummet medan luften snabbt fylldes av en orange, illaluktande, stickande rök. Var det en bomb? Var röken giftig? Skulle det börja brinna? Brann det redan? Hur skulle vi komma ut?

En tioårig flicka satt precis innanför dörren där bomben kastades in och blev chockad och rökskadad. Vi andra klarade oss bättre, men chocken stannade kvar i kroppen flera dagar.

Vi vet hur våldet mot dem som kämpar för kvinnors rättigheter ser ut på många håll i världen. Ändå häpnar vi. Och just i det ögonblicket så händer det oss. Ska en samling människor som vill diskutera

ABORTER I VÄRLDEN

Sedan Sverige införde lagen om fri abort 1975 har siffrorna legat på ungefär samma nivå, mellan 18 och 21 aborter per 1 000 kvinnor i fertil ålder (15-44 år).

2012 utfördes drygt 37 000 aborter i Sverige. Störst andel aborter sker i åldersgruppen 20 till 24 år.

Sedan 2008 har utländska kvinnor rätt till

[visa mer](#)

ANNONS:



PODCAST: EN VARG SÖKER SIN POD



Rasismen och självbilderna

Kris och utveckling Hör senaste avsnittet av "En varg söker sin pod" här

PODCAST: HÄMNDENS TIMME



Lyssna på avsnitt sju av "Hämndens timme"

Poesin räddar inte världen Judith och Mireya om varför antirasister inte låtsas tycka om Morrissey och om polisvåld mot svarta.

ANNONS:

frågor om abort och allas tillgång till säkra och lagliga aborter vara så provocerande i Sverige 2014 att vi nu får räkna med att möta våld av detta slag? Ska vi ha säkerhetsvakter på våra releasemingel, samtal och filmkvällar? Eller ska vi inte arrangera dem alls?

Attentatet i söndags var en direkt attack mot demokratin, mot yttrandefriheten och mot aborträtten. Polisen på plats beskrev det som ett politiskt motiverat attentat, men vilka som ligger bakom vet vi ännu inte.

Taktiken är att skrämna oss till tystnad, men händelsen visar bara ännu tydligare på behovet av att stå upp för rätten till abort, att samla de feministiska krafterna och att visa att vi är många som kämpar för allas rätt att bestämma över sin egen kropp och reproduktion. Självklara och nödvändiga förutsättningar i ett jämlikt och jämställt samhälle.

I länder som USA, Irland och Polen - i de två senare är abort totalförbjudet - är våld mot dem som jobbar med abortfrågan vanligt. När den amerikanske läkaren **George Tiller** sköts till döds på väg in i kyrkan en söndag 2009 tog abortmotståndare till och med på sig mordet, och på deras plakat gick att läsa att "God sent the shooter", Gud skickade skytten. George Tiller utförde aborter under dödshot.

Filmen "Vessels" regissör, amerikanska **Diana Whitten**, skrev till Ottar efter attentatet i söndags: "Tyvärr är vi i USA inga främlingar för våld riktat mot abortförespråkares arbete, det är så sjukt".

Enligt en rapport från organisationen Kvinna till kvinna har sju av tio som arbetar för kvinnors rättigheter i bland annat Armenien, Georgien, Irak och Demokratiska Republiken Kongo utsatts för hot eller hat på offentliga platser. Var åttonde har utsatts för mordförsök men överlevt.

Europa har varit förskonade från mer våldsamma attacker, men det finns exempel. Senast för två veckor sedan dömdes en abortmotståndare i Belfast för att kontinuerligt ha trakasserat **Marie Stopes** kvinnoklinik och dennes chef under två års tid. Domaren beskrev brotten som av ett särskilt grymt och elakt slag.

Tidigare har den irländska politikern **Ivana Bacik** attackerats fysiskt i samband med lanseringen av en kampanj för säkra aborter i Dublin. Abortmotståndare slog henne med plakat och skrek samtidigt att hon var en mördare.

I Sverige lever vi med den naiva föreställningen om att hat, hot och våld mot dem som arbetar för kvinnors rättigheter inte existerar. Men alla som upplevt det, vet att hatet finns på riktigt.

Carolina Hemlin

Anna Dahlqvist

kulturen@expressen.se

Carolina Hemlin och Anna Dahlqvist är chefredaktörer på tidskriften Ottar.

Följ [Expressen på Facebook](#) - där kan du diskutera och kommentera våra artiklar.

Rekommendera

Tweeta

Mejla

Skriv ut

Rätta text- och faktafel
Anmäl till Pressombudsmannen

ANNONS:



MITT EXPRESSEN - FÖR INLOGGADE

Logga in för att bevaka skribenter

Några skribenter du kan följa:

Jan Gradvall

+ Följ



Nils Forsberg

+ Följ

Visa fler förslag

UKRAINA



"Putin enade vårt land" **Stefan Ingvarsson** avslutar sin artikelserie från Lviv.

Möte i krigets skugga **Stefan Ingvarsson** rapporterar från bokmässan i Lviv.

Alla lögnen går hem **Dmitri Plax** om den ryska mediala statsapparaten

Ryssland alltmer slutet **Stig Fredrikson** kommer hem från ett mörkt Moskva

Möte i krigets skugga **Stefan Ingvarsson** rapporterar från bokmässan i Lviv.

Vad sa du, sa du? **Dmitri Plax** ger en språklektion i maktens ryska.

Smutsiga pianofingrar **Gunilla Brodrej** om en

ANNONS:

Tjänar 27,000 kr i veckan

Så här tjänar en 27-årig man från Stockholm 27,000 kr i veckan! Läs mer!
Tradejournalonline.com

Jag tjänar 105,000kr/mån!

Se den här videon och lär dig hur du kan tjäna över 105,000kr i månaden!
Extra-Inkomst.com

MATCHAD

BOKA ANNONS HÄR »

TOBORROW ANNONS



Glöm bankerna – de nya pengarna finns här! NY digital utmanare.

OREGOTAL ANNONS



Så försvarar du dig mot årets vinterkräksjuka. Ny tablett!

CAREDIRECT.SE ANNONS



Östrogendominans kan vara orsaken till "muffinsmage". Produkten hjälper!

MEST LÄSTA ARTIKLARNA PÅ KULTUR



Fem minuter av grymhet



Gabi Gleichmann: Han är inte värd priset



Om kriget kommer



"Vilket Sverige är det ni inte känner igen?"



Lunch med Montelius – lyssna på avsnitt 28



Norge stiger frem



Expressen Kultur

Like

3,600 people like Expressen Kultur.



Facebook social plugin

Putinvänlig konsertpianist i New York.

Vad väljer du? Bladet eller Expressen?

Karin Olsson undrar varför Martin Aagård låter som ett eko av propagandan från Ryssland

En omärklig revolution **Karin Olsson** möter historikern Timothy Snyder i Kiev.

Europas värderingar utmanas **Karin Olsson** om de intellektuellas svek mot Majdan.

"Svik oss inte igen" **Sofi Oksanen** vädjar i en exklusiv artikel västvärlden att stoppa Putin.

Mot bättre vetande **Anna Hellgren** undrar vad det är med Aftonbladet Kultur och Ukraina.

Ryska PEN: "Vi är emot invasionen" Rysslands intellektuella protesterar.

Vem hejar på Svoboda? **Karin Olsson** om Åsa Linderborgs hyckleri om Ukraina.

Rädslan för Majdan **Stig Fredrikson** om Putins skräck för folklig revolution i Ukraina.

Majdans moras **Stefan Ingvarsson** ger svenska medier bakläxa om Kiev.

Karin Olsson: Är ukrainarna de sista européerna? Curling har väckt större engagemang än när aktivister skjutits i nacken.

Ett inferno för oss **Dmitri Plax** om ett Ukraina som brinner för demokrati och oss alla.

ANNONS:



PER OLOV ENQUIST 80 ÅR



P O Enquist 80 år Se nya och gamla

ANNONS



Bli glad med choklad!

Önska någon god jul – Beställ före kl 15:00 idag!

www.chokladbudet.se



Tjäna €3,000 i veckan

Så här tjänar en 27-årig man från Stockholm €3,000 varje vecka! Läs mer!

Tradejournalonline.com

MATCHAD

BOKA ANNONS HÄR >



Abortmotståndarnas aggressiva motvåld

I söndags attackerades en abortfilmfestival av okända män och en rökbomb
Tidskriften Ottars chefredaktörer om våldet och hoten mot kvinnors rättigheter.



Revolutionens troll

Svante Weyer ser änglarna spricka i ljuset i Berlin, från DDR till RAF



Turist i litteraturen

Martina Montelius läser boken "Turist" som är mycket sämre än filmen

NOBELS LITTERATURPRIS 2014

bilder från ett aktivt skrivliv här.

Min käre P O Lars Gustafsson gratulerar och filosoferar kring hur en värld utan P O.

Vinn Expressens bok om Enquist Berätta om P O och vinn en exklusiv specialutgåva.

Med darr på ribban Stefan Holm läser P O Enquists sportjournalistik från OS i München.

Imperialismens långa skugga Sofi Oksanen läser PO Enquists "Legionärerna".

Att andas ett ansikte "Nedstörtad ängel" är ett humanistiskt credo, skriver Nils Schwartz.

Att aldrig bli hel Ola Larsmo har gjort en omläsning av PO Enquistis "Lewis resa".

Prästinnorna Amanda Svensson läser "Boken om Blanche och Marie"

Det oskrivna Göran Rosenberg om "Berättelser från de inställda upprorens tid"

Förlorarnas tid Sommaren med PO: Ulrika Kärnborg läser "Livläkarens besök"

"Jag skulle hoppa framför tåget" Jonas Gardell läser om "Musikanternas uttåg"

"En roman om sorgen" Torgny Lindgren om ett av våra främsta författarskap.

"Författarnas tidning" Vi firar PO Enquists 80-årsdag med stor artikelserie.

BARNKONVENTIONEN 25 ÅR



Fem minuter av grymhet Helena Granström ömkar barn som tvingas somna själva.

Rätt att rösta Nina Lekander om hur samhället ska låta barn fatta egna beslut.

Existensbevis Amanda Svensson vill ge alla statslösa barn ett blankt pass att fylla i.

Barn behöver tid Linda Skugge är tveksam till om artikel 18 tar hänsyn till barnens bästa.

En märklig upplevelse Martina Montelius begrundar barns lika värde.

Hemma är bäst? Jens Liljestrand skriver om föräldrars rätt till barn.

Vi vill inte se Sven Olov Karlsson: Föräldraskapet blev en ögonöppnare.

En chans att leka? Lars Gustafsson



Gabi Gleichmann: Han är inte värd Nobelpriset

Patrick Modiano är bra men hans provinsiella mikrokosmos är inte värt ett Nobelpris Gabi Gleichmann önskar att Akademien hade lyft blicken.



Om kriget kommer Norge stiger frem

Nils Forsberg: Bra tajmning av Timbro att återutge "Operation Garbo"

Karin Olsson om ännu en svensk som anses för obekvämt för Norge

KULTURKALENDER #9



Kullstjälpt som en fru

♥ Vem är vem i kulturhistorien? Fram till julafton avtäcker vi 24 Hugo Raskar ♥

#MEDIETRENDER



"Hägers analys är provocerande slapp"

Gunilla Kindstrand och AnnaKarin Lith svarar på kritiken mot Mittmedia

diskuterar barnarbete och barnsoldater.

BLOGGAR



Vad är det för fel på norskt debattklimat?

Läs fler inlägg av Karin Olsson



Modig konst i otäcka tider

Läs fler inlägg av Nina Lekander



I skuggan av oljeberget

Läs fler inlägg av Nils Schwartz



Bildning(S)föraktet

Läs fler inlägg av Nils Forsberg



As It Empties Out

Läs fler inlägg av Margareta Sörenson



Sven-Bertil Taube på Dramaten

Läs fler inlägg av Gunilla Brodrej

MEST LÄSTA OM KULTUR



Gabi Gleichmann: Han är inte värd priset



Mediemörker hotar svensk demokrati

Karin, 75 år, prenumererar på Söderhamns-Kuriren men börjar tröttna Björn Häger undrar vad som händer när tidningarna förlorat kärnläsare som hans mamma.

PODCAST: LUNCH MED MONTELIUS



Avsnitt 28: "Kärleksdjur"

Ät lunch med Martina Montelius och Gunilla Brodrej Kulturtanterna om hundar och katter i tv och okända djur i källare.

PODCAST: EN VARG SÖKER SIN POD



Rasismen och självbilderna

Kris och utveckling Hör senaste avsnittet av "En varg söker sin pod" här



Upp

VÄDER



VÄDRET PÅ DIN ORT:
Prognoser från hela landet!

EXPRESSEN-APPEN



EXPRESSEN I ANDROID & IOS Ladda ned appen här!

RESEGUIDER



RESEGUIDER: 400
destinationer - helt gratis

HOROSKOP



VECKANS HOROSKOP:
Detta händer i ditt tecken

MOBILSAJTEN



EXPRESSEN I DIN MOBIL
Kom i gång direkt!

07:43 Gomorron Sverige

10:00 SVT Forum
12:00 Stina om Thorsten Flinck

06:00 Musikhjälpen

12:50 Nobel 2014:
Fredsprisutdelningen
14:15 Nobelstudion

09:10 Våra bästa år

10:00 The Mentalist
11:00 The Real Housewives of
Beverly Hills

05:50 Nyhetsmorgon

10:00 Malou efter tio
10:00 Malou efter tio

09:15 Grey's Anatomy

10:10 Hart of Dixie
11:05 Ullared

09:00 Jims värld

09:30 Jims värld
10:00 Community

08:20 Nobbad

08:45 Sändningsuppehåll
10:55 Vem dömer Amy?

09:00 Four in a Bed

09:30 Four in a Bed
10:00 sommarsol: R

08:45 Dödlig fångst

09:45 Gränsbevakarna
Australien
10:15 Gränsbevakarna
Australien

21:00 Musikhjälpen

23:15 Vem vet mest?
23:45 Blå ögon

SIFFROR



Expressen i siffror
Fakta om upplaga
och räckvidd.

COOKIES



Cookies på
Expressen.se Här
finns all information!

EXPRESSEN I IPAD



Så får du tidningen
i din iPad Här finns
all information.

TALTIDNING



Lyssna på oss!
Beställ Expressen
som taltidning

TIPSA OSS!



Tipsa oss! Bästa
nyhetsbild belönas
med 71717 kr.



Annonsera hos oss! Få ut ditt budskap - välkommen till Expressen, GT och Kvällspostens annonsweb.



Jobba med oss Sälj Expressen, GT och Kvällsposten och tjäna egna pengar – här finns all info.



Fråga Expressen! Vad vill du veta om oss och alla våra olika kanaler? Skicka in din fråga så svarar vi.

© AB Kvällstidningen Expressen

Ansvarig utgivare: **Thomas Mattsson**

Telefon till redaktionen: 08-738 30 00

Tipsa oss via mobil: 71717 eller mejla: **71717@expressen.se**

Mejla redaktionen: **redaktion@expressen.se**



Nyheter | Nöje | Sport | Expressen.tv | Extra | Ledare | Kultur | Fotboll | Hockey | Allt om Motor | Mode | Hälsa | Leva&Bo | Res | Bloggar | GT | Kvällsposten | Free Dawit

MOBILVERSION | **WEBBVERSION** | **TABLETVERSION**